自然眞營道

私法神書巻上

第九

A 00
4305

自然眞營道巻九

○学問統括私法神学部上目録

旧事紀　古事紀　日本紀

天神七代　伊弉二神評

産万神評

産四神評

天岩戸

地神五代

三種神器　三社詫

八岐大蛇

日本歌法始

神代年數

A00/4305

B 30770

人王世起
社神起
日本佛儒起
山伏始立

學問統括・・制法神学部
○制法神道　舊事紀古事紀日本紀及佛法到来　確龍堂良中述

▲三部妙経曰古天地未開混混沌沌如雞卵溟涬含芽清氣漸登薄靡為天浮濁重沈淹滞為地所謂州壤浮漂開闢別割天先成而地後定然而後於高天原化生一神號曰天讓日天狹霧國禪月國狹霧尊自厥以來獨化之外倶生二代偶生五代所謂天神七代是也云此舊事紀序說也此舊事紀人皇三十四代推古天皇廿九年聖德太子制之神代巻三冊從神武帝至推古帝王代巻二冊合五冊法也

▲天地初発之時於高天原成神名天御中主神次高御產巢日神次神御產巢日神此三柱神者並獨神

成座而隱身當旧事一代以此三神名次國稚如浮膏而暗気成
漂時如葦芽因萠騰之物而成神名美葦芽彦兒神
是旧事記當二代神次天常立神是彦兒神二神一對也此五神別天神也次
成神名國之常立神次豊雲野神此二神獨神成座
而隱身是又旧事記當二代之神也次宇比地迩神次妹須比地迩神
次角杙神妹活杙神是旧事當三代次意冨斗能地神次妹
阿夜訶子古泥神次伊弉諾神次伊弉冉神是立別
五神次為天神七代此古事紀説也是古事紀神代
巻一冊王代巻從神武至推古三十四代事紀之二
冊合三冊綴之是四十三代元明帝和銅年中制作
也小治田大臣安部安麻呂所作也

▲古天地未部陰陽不分混沌如雞子溟涬而含芽及
其清陽者薄靡而為天重濁者淹滞而為地精妙合
易搏重濁難凝場故天先成而地後定然而後神聖
生其中故曰開闢初洲壤浮漂例猶游魚浮水上于
時天地中生一物状如葦芽便化生神号國常立尊
次國狭槌尊次豊斟渟尊次泥土煑尊次沙土煑尊
次大戸道尊次大苫邊尊次面足尊次惶根尊次伊
弉諾尊次伊弉冉尊是天神七代云此日本紀説也
是日本紀神代巻二冊王代巻十三冊合十五冊也
此人王四十四代元正帝霊亀年中成從神武帝至
元正帝凡四十二代紀事是舎人親王所制也

○右此舊事紀古事紀日本紀曰之三部神妙經也且
部俱小異文大同意也皆旧事紀太子之本於書意

作古事紀日本紀者也三部倶最上揚天神七代同
文少異而又相同也是太子信佛法私制釈迦丘土
名佛國國本過去七佛制立五時如来為法也太子
倣此釈私法而日本名神國國始天神七代制立地
神五代為法者也七佛七數火數也火心也以一心
制三世諸佛異名五時如来五体一身土數象言也
太子因之七火數即火日輪所主日輪四方七宿乃
七代宿日為万物生道也地神五代五土數土國也
故從中土為四方國象五代也似優而未熟也火轉
日輪人心神而轉定人身主宰而火耳不能為主宰
中谷而五行具令為主也不弁之故失也故謂自然
則日神心神與五代一神也此故過去無之毎日毎

心毎一日一心一神眞常中也視之者可思之矣然
而三部與書最初天地未不割不分混沌如雞子云
是以人言釈迦空劫異前為水淮南子列子書言之
太子倣之書之安麻呂次之同書之皆先人唾糟也
始釈迦淮南子及列子太子安麻呂舎人不知自然
轉定無始無終故轉定有異前者迷慮古天地未開
或不分混沌云混沌混雜沌妄言泥濁水妄雜不分
明見也故轉定異前如泥水覩令是轉定無始無終
不知故也又天地為人事父母一滴水和合耳而未
人形不分男女不割天地未割如雞卵云卵未雄雌
不分例云是似言似而失甚失也何則天地始於水
人始於父母精水万鳥万獸魚虫又始於精水几中

木花水花咲實成故天地人物悉始於水觀釈聖賢
太子一般也故世聖太一水尊号云迷之淮南子太
子高賢言之皆失自然道也轉定非有前後無始無
終詳於佛法初立處也然而水自然眞自感小進木
大進火進極小退金大退水不進不退中土是自然
妙行則水大退氣後閉藏寒枯非生発役中眞自小
進発生木大進盛大小退實收金大退枯殺水也故
以水氣冬死可知不主発生故人交合念起木肝氣
思交心火神感已交覽肺金魄如是交動後水洩也
故水前発生氣進進極小退至大退漸水出和合成
然而從和合精水作人体又発生木盛大火骨堅金
肉就土形成水行是自然自行妙序也不知之故妄

失以水為轉定人物始大愚惑至也又如雞卵水玉
含一氣其氣有清濁其清氣薄靡為天浮濁重沉淹
滞為地例猶游魚浮於水上干時天先成而地後定
云是雞卵象天地未分混沌又父母精水和合象水
玉卵中清水象清陽天中黄濁処象重沉淹滞濁陰
地地有氣中象水上浮游魚氣升象天氣降象地天
先成而地後定云人陽氣頭先成而肉体地後定云
是易所謂一氣太極動陽儀天靜陰儀地云法之言
之者也是又似優而非自然私失也何則雞卵外包
堅清水有中程黄而無海象故不足為轉定象一滴
水和合象失也次含一氣云而一氣不知何生所以
又失次其清氣薄靡云失発動氣進升可云也重沉

淹滞云失牧静気退降可云也以地游魚如浮水上
云失地土轉與定有中央感合轉定気生人物形体
可云也次天先成而地後定云大失轉定无始无終
非先後者自然進退退進則轉定一体也不知之大
失也從一滴水玉為人形非頭先成身後者進退一
気感頭成身定一感也以背此道人体成也不知之
又失也引易一気為大極云失大極德中眞矣一気
中眞感也不分之故易先失也然一気動陽儀天先
成一気静陰儀地後成於易如此云故後世私法利
已從為易證據為此失也

○天地已成人体已成於高天原化生一神号曰天譲
日天狭霧國禅月國狭霧尊云是高天原在天地北
宮有人腎上也高天原訓失高天原可誦也化生一
神云北宮一気伸発云故一気発伸一神伸神也神
轉極上義理也人自腎上一気発伸一身動至胸神
心上在故神人身上胸義也故轉定人身唯此一神
自行也太子言之似一理而此一神発伸其取高天
原云不知高天原主者故未熟也次天譲日天德譲
日輪云天狭霧日光狭入霧中无所残義也國禅月
國地土地德禅月輪云國狭霧月朗又狭入霧中无
所残義也霧息気乃天地呼吸風吹朝霧日気夕霧
月気云也是只天地成日月神霊人身成心腎神霊
主之言也明不言之狭霧譲月月云明不知自然轉
定妙行故為如是法言為後世迷悲哉次自厳以来

獨化外倶生二代偶生五代所謂天神七代是云此
獨化如日月毎一神立云倶生陰神陽神一神立偶
生合偶一神立如是五代立添倶生七神為之天神
七代云是畢竟倶生日月偶生五星云人氣血五藏
皆合火數七云也皆私法非自然神道也何則火數
耳轉道人道非行者祥言有後
○古事紀天地初発之時於高天原成神名天御中主神
云天地初発或後滅云毎之故是早失也次天御中主
神次高御産巣日神次神御産巣日神此三神並獨
神成座而隱身此以三神為獨神(旧事紀當一代也)是天御中主神北宮
進発氣精凝於中轉照一般為天中主神即日輪也
次高産日神受日神光産出光曜五星言也次神産
日神受日神光映産出光曜病星言也故三光獨立
昼日照星隱光夜星光日隱照故獨神成隱身云是
若失乎夫以北宮為天中主神以日轉為高産日神
以月可為神産日神則可合神理也然則北宮自感
進氣精日退氣精月日月進退一氣獨神足言旧事
紀一代可合也不然則不合旧事失也。次國稚如浮
膏而暗氣成漂時如葦芽因萌騰之物成神名美葦
芽彦兒神次天常立神此二神獨神成座隱身(是旧事當二代)
是國稚土柔如泥陰氣耳漂地未堅云葦根引配下
連水中如此芽萠一氣自地升因此地発氣德葦芽
始万物美生是美葦芽云也次天常立神地氣升天
常立云也此旧事紀一代三神二代二神合五神為

別天神云是為天五神又別立七神為天神七代安
造也且天常立神云乃天御中主也然地気升天常
立安失也常立乃中主中主乃常立不分之故安也
△國之常立神（一代）豊雲野神（二代目 是獨神）宇比地迩神又妹須
比智迩神（三代）角樴神又妹活杙神（四代）意冨斗能地神（大斗乃弁神）
（五代）妹阿夜訶志古泥神（六代）伊弉諾神伊弉再神（七代）此
為之天神七代是天神國常立失也天國云則國可
謂天乎安失也次豊雲野豊祝言無意雲野抜止言
又非天神言也故是安造也。泥土煮天陽気煮地土
泥言又妹須比知迩沙土煮燥沙土言皆地土言非
天神論天神論可名理必有不安之安也。次角樴活
杙是角柱中柱言乃家作義也天神論以樴杙頼非
論者天神降以樴杙気形降不可謂嘆拙也。次意冨
斗能地神妹大斗乃弁神是屋作言。次妹阿夜訶志
古泥神次於母陀琉神伊邪那岐神伊邪那美神皆
是假名附字安丈也日本紀説同故次合之言
○日本紀天神一代國常立尊（古事紀相同矣）二代國狭槌尊
是又天神名以國失也三代豊斟渟尊是水斟渟業
非天神名失以此三代為乾道獨化神為之男神云
是神自然眞自感進退伸発気名矣故進気男神退
気女神則（成故）乾道獨化無之又三神男神續無之男神
女神男神女神進退和合神生一神進退二神而
一神眞神道也不知之故失也四代泥土煮沙土煮
尊是泥土沙土煮燥云則非天神言皆地成堅地神

言也故失也五代大戸道。大苫邊尊是家作神而非
天神名故失也六代面足。惶根尊是顔具成就心術
根気惶慎言非天神名故失也七代伊弉諾伊弉再
云是三部書文法少異而意味同也畢竟所謂國常
立定國也國狭槌國國狭境豊湛渟億定河川堤泥
土煑沙土煑堅屋敷大戸道大苫邊作家逼戸竈窓
道以苫茅類葺屋上極家居面足人間百自調用事
悉足惶根惶天神慎心根如是万國万家万人夫婦
夫婦家男神ハ誘来女神ハ被誘順和合毎家夫婦直耕
生子無欲安恭安食安衣更不知乱世治政苦是天
神七代間七万三千六百四十二万八千一百九十
歳是日本國上世天神七代世也男誘来感女被誘

順目伊弉諾伊弉再也誘来ヒヲ中畧タルヲ下畧伊
弉諾云被誘順ワレナヲ中畧ヒハ同音ノヲ下畧伊弉再
云凡神書日本和訓附唐字作也　是日本國土住天神世也　又外天住天神無數未論
○舊事紀天譲日神古事紀天御中主尊日本紀國常
立尊是與立國定狭逼河川堅屋地作家葺屋上家
居面自調用事足惶天慎人根直耕道男誘来感女
誘順曆世則全無上下貴賎二別無乱争安戦苦難
天地與耕食織衣似自然神世而天神七代地神五
代為建文則天主気地主形法天地道天神世以気
象論之地神世以形品可論之也不弁之故文言字
義和訓呼曲大失難自然神道也
○尊神事カ上畧云訓也故國常立神事云國常立尊

云也命云又同事也天神則尊天神降命受之命也
○天神七代地神五代云是天火主之火數七易言之
故法之言之其易即失也自然數一二木気進退三
四火気進退六七金気進退八九水気進退五十中
土進退是也然易一六水數位三八木數位二七火
數位四九金數位土數位五十為私法故以七火數
立七代故失自然也若以七重合之天火耳非主之
者天運間木発気天動熱火気天外包堅不気洩金
收気天玄玄不焼滅水静気華之就之不妄雜不妄
放土気中德是天也日輪表火中玄水間木白光金
華之就之土日全体也月表水中明火定不轉金中
明発朗木華之就之土気月全体也故火耳天神七
代失也地神五代是又失也轉火主定水主之火水
本合一故轉定一体矣定止静水水中明波動火水
澄金清気水干滿運間木発華之就之中土気也是
海水定也對轉言定神則定神六代可言也六易水
數也非然以地言定神甚失也地土轉定中央土華
轉定就轉定中德也故以地土轉定曰定神不知轉
定中土一体妙神體故也此以省之天神七代地神
謂非自然神道也
○旧事紀曰天祖詔伊弉冊二神曰有豊葦原千五百
秋瑞穂之地汝往宜脩之則賜天瓊戈云是言天祖
天神一気伊弉二神一気進気感発一気退気順和
云豊葦原一神万人生云千五百五行五五進退

百五行五百進退一千秋收瑞實穗成就云地日本
國云也瓊戈胸中一操心神言又腎海中発生木氣
莖言也是似理而於天神七世謂國郡屋敷家作人
倫足心術而既為日本國始天神七世書言到末文
又謂天一神氣進退陰陽二氣法言為末日本國不
○始書文甚妄造書面乱愚至也大失也
○伊弉二神受天祖詔帯瓊戈天降立天浮橋上以天
瓊矛攪探倉海其矛引揚矛滴為一嶋名磤馭盧嶋
云此旧古月三書與同言也是天地間日本國成寓
夫婦交合産子言之也天浮橋天地天氣降地氣升
和中夫言人指男女交遍念言也以矛攪探交合言
矛滴天雨降地堅言人精水洩言磤馭嶋自凝嶋人

夫婦精和合一子生言此日本國始人始言也是以
私法制言失也日本國轉定與無始無終也人轉定
精凝生穀精凝物則又轉定與無始無終生死進轉
退定即又無始無終也不知之為私法失言故後世
人為之疑惑無知真之神道者
○伊弉二神天降於自凝嶋立八尋殿住云此八尋即
轉定四方四隅言人四体手足四肢言也時伊弉諾
問伊弉冊曰汝身有何處答曰吾身成有不足處男
神曰吾身成有餘處以吾身餘處汝身不足塞於不足
処以為産国土云此陽有餘陰不足信妄言莖餘門
不足思書之男女莖門自然神進退進妙合道非
過不足有者外餘內減內餘外減全無餘不足也不

知之故為妄失也又伊弉諾曰汝与吾廻天御柱而
行逢遣合汝從左吾從右約束分廻御柱陰神先唱
曰喜哉遇少男陽神曰喜哉遇少女陽神曰吾
男子理當先唱而婦人先唱事既不祥也然而為夫
婦生子始交合生子是蛭子也此子入葦船而流也
云是女神先唱逆生故流遺是今世女子先生他令
嫁入此例也畢竟陰先女先牝雞先鳴例不吉表示
也故逆生子流遺云旧古月三書與同言也

○伊弉二神議曰今吾所生子不良宜奏天乃還復奏
聞天祖太占曰先舉婦言不良又宜改降卜定時日
天降云是過改勿憚以意改失歸順表示云自是巡
直御柱陽神從左陰神從右一処巡合陽神先唱陰
神後唱云是可而此下二神未不知交合道云句有
然於此句章交合生蛭子云有甚妄逆書文拙哉

○伊弉二神交合欲生國土而不知其術于時鶺鴒飛
來揺其首尾二神視学之即得交遍術云是又三書
與同言也此甚妄失也此前句二神交合生蛭子云
此不交合術云妄偽一失也且陽神陰神不知交合
術何言乎陽神進気陰神退気進退陽陰自備交合
道矣非私術段不知此神道而作神書迷后世大失
也殊視小鳥首尾動揺学之知交合術則二神皆礼
師鳥也然則日本神代人王鳥子孫從類万人皆鳥
類也浅猿哉以此書日本為禽獸國也嘆是伊弉二
神不知交合術則人男女万物以何乎交合為人倫

万物生生無窮常道乎不知自然神轉定道則勿為
書傳於世恐迷世人乎后世神主見鶺鴒則二神師為鳥鶺鴒安國

○伊弉二神習視鶺鴒首尾搖知交合術生國州云先
淡路嶋生次伊豫二名州筑紫州壹岐對嶋隱岐嶋
佐渡嶋此放小嶋七嶋總陸續為大日本秋津州統
曰之大八州是小嶋七大嶋一凡八州也生之還時
吉備兒嶋小豆島大嶋姫嶋血鹿嶋兩兒嶋凡六島
合大八嶋十四嶋其間間小島水沫潮凝成者云是
又旧古日三書同文也是二神所生為文書為是私
作妄不似也夫轉定自然全体木火進氣轉金水退
氣定中央土轉定肉就革四方四隅轉定一体也故
陽神降陰神并和合於中土生人物是轉定自然也
故國土自然真非陰陽神氣生中真座也故就國土
人物陽陰二神所生而非國義不弁知之故妄造私
言也為神國術言之則天地始齊天神國也故天神
第一國常立神云大極也故後七代目伊弉二神為
所生甚愚失也

○二神既生國畢生十柱神生大事忍男神云凡生嶋
十四州生神三十五神云三部書與同言也於此三十
十五神兮悉不及揚故畧若有用可視三部書也是
先生國州後國州為主生神云比人倫作家備家主
則似理而神与國言則神進氣先國土退氣後可書
也又自然國土神一真自感無先後神有國土有國
土有神有本一連自然也二神生事物神又河海神

山野神中木神号八百万神其名以私法附之假漢
字為和語假名放安附者例伊弉諾曰吾所生國朝
霧薫満吹拂気化為神為之風神其名為級長津彦
神是津助字彦少進気名陽気級長風也故為級長
津彦為風神名也 万神以此意例名也

○二神生諸神

○生土神名埴山姫神是土高大山陰土故為姫埴和
皃也故名埴山姫也是失土非陰非陽中体也偏之
陰姫失也是可名中應皆神也不然偏陰故後世人
山神女邪鬼故深山必有此神其面作邪鬼人深山
入則埴山姫食殺覚迷山入者疑之驚神自惑死者
有之全此山神名附失罪也

○生木神名句句廼馳神是木気発走言也彡同音也
是可名初生主神也不然因勺勺廼馳名後世人為
木神蛇隨枯木則必有枯木大蛇故風吹動磨木生
火視自焼則木中大蛇吐火為龍乱神起病或急死

○生水神名淡鳴神是水波音義也是可名藏尽神也
不然因沫那藝名後世人河淵水流港沫立見之此
淵必有河童水神思常也故失入淵則驚神大呑水
有自死者又是水神名附失罪也

○生火神名軻遇突智神是曜遍カ同音ヤ中畧ツ下
畧名也是可名盛大神也不然因軻遇突知後世人
光辻覚昼殘陽至夜分激発光見速消視之是火神
光辻示火難前表云甚恐夜不寝丁郷騒終為火難

○生金神名金山彦神是山有金気有響声言也彦響中畧同音言也是可名實牧神也不然因此名後世人對山岳発声呻則應山岳聞有應響而是金神也必是有金山也堀取思常終堀業身上及滅却者有之此名罪也

右五行自然眞感而木発生神火神盛大金神實牧水神藏尽土神華四神就四神一歳万歳無尽人物生生五神一神一神五神五五九五神進五五退五五一和五十神以十気五百神以進退一千神以遍横逆三千神火神月輪為主七百神是五行五十神矣此以日本神國三千七百五十余社神國矣可仰可敬可愼可貴身依神德持毎月

漢土聖人木神為蒼龍火神為朱鳥金神為白虎水神為玄武土神為黄龍皆以色耳名之虫鳥獸魚中未熟也日本神道日本故色味生育實藏成就人倫万物天地統妙行品唯一神分神三七五神也然而不能明自然神妙妄私法制名呼神故皆為後世迷汚自然神也故不知自然為事言行為皆災根者

○伊弉冉神産死

○伊弉冉尊生火神燒死云此易以老陰變少陽生意言之是無益妄失也陰神生火神難産死云是為神非可有事神無始無終無死無生唯常中自然眞自感進佛退止一気也不知之托人言之故神變不思議者故神也思今故不能知眞正神易不測神云猶

累失也無不測故神也且此句伊弉再焼死書又末
句伊弉再生此神生此神云數多有此妄乱書也、
○火神軻遇突知娶埴安姫生稚産靈神此頭上生蚕
桑臍中生五穀云是火神陽和合土神陰生稚靈木
此靈木桑也桑育蚕登實五穀云也是蚕衣服五穀
食腹食衣人間今日則為此神言作此句也然而稚
産靈神一神頭蚕桑臍中五穀生云制過妄言也此
自然道非食衣道夫食衣人間大本也五穀轉定日
月星辰通横極逆一極発遍之神物也故是五穀
佛神祖眞也然神法佛法老法荘法医法万法背穀
私言也如是尊穀何安蚕桑同雑言之乎且以蚕糸
織綾羅錦繍衣之人倫衣類為備甚失也蚕桑精凝

神沢

生虫也此虫巣織糸也蚕生類有情也何殺之以此
巣為織非所轉免時亢偏知望上者私知失也所轉
免與衣服物麻綿及中木皮也織麻綿防寒直耕穀
凌飢不為奢華美轉道人矣求此外者可被轉責
○伊弉二神生火神母神伊弉再焼火神熱気神退此
時嘆之唯為此兒生易愛妻神回頭回尻邊回再死
骸而嘆悲御涙墮為神曰啼沢女神此沢神也此急
陽厉時陰気燥為之伊弉再死云陰燥則吟陽気為
誘升陰回陽神死骸云已升陰施雨涙落云雨降山
気升降沢其雨中自有陽曰之啼沢女神云
○伊弉諾尊所帯抜十握劔斬軻遇突知首為首三段
為胴五段為手足八段云先以是神主活而不知殺

神也然斬首文法早失也又十握十気時云鈒金気
夏時過得秋時金気行来夏残火気押云伊弉諾轉
所帯十握遅轉気行時也時五連進退十気也残火
気為金気七月三陽是首三段九月為五陰押是胴
五段残火已八方伏是手足八段也此作言又未熟
也秋残火気非斬々段々者金気定上行来火気定
下進行定上亭火不足成十月季定下行極十一月
来復向行定上自然火気妙行也不知之故失也
○首一段為雷神二段為大山祇神三段為高靇神又
胴五段一段大山祇二段身中山祇手麓山祇四腰
正勝山祇五足鷂山祇又八段一段大山祇二身中
山祇三腰奥山祇四腰正勝山祇五左手麓山祇六

右手羽山祇七左足原山祇八右足戸山祇云此雷
天火大山祇大山中陽高靇大山岩洞中陽気也中
山祇中山中陽気麓山祇山麓陽気正勝平土中陽
気鷂山祇田畑中陽気奥山祇深山沢中陽気羽山
祇南山中陽気原山祇野中陽気戸山祇里郷土中
陽気也皆是火気轉定山沢原野田畑里続無不備
陽気徳為寓言者也是一理似而於十六段中大山
祇三中山祇二正勝二麓山祇二是妄雜乱言也如
是則不及分三五八段事也是小兒如戯言也謂自
然火徳具則主夏大盛轉定日月星具人物具凡五
十徳用各廿五進退也不限五行徳用皆然也人之
一身心又然矣云皆地中陽神云然而不知自然

神行妙序故乱言也

○鹿嶋神説　天神七代時

軻遇突知斬時從釼鐔流血為神又走就湯津石材為神又釼鋒流血為神此三神釼鐔流血下總神此血流走石材常陸鹿嶋神。釼鋒流血下總神取經津主神。又釼頭流血為神又激灑㳍於石礫樹艸為神從是石沙中木火具云是釼十握乃五運十氣督名釼鐔血用乙走流血丙丁鋒流血戊巳釼頭流血庚辛激灑㳍血壬癸此十氣五運轉神寓祝也天神世始故和光降國為日本神社始此故持日本國為要意旨也世俗鯰魚背負日本國故鹿嶋神折屈鯰首尾貫要石故日本國不翻履云大戯妄失也天神世始故地神前書此段也釼頭流血神鹿嶋神末社也㳍血石礫血勝立神也畢竟祭五天五運十神万神也天神世故從此時石沙中木火具云血以赤禄釼出火為血呼神神實火也火人物元氣心神為主故以十六段火為万神元是似一理火火耳非為火德用以火中自五行具火德妙也五行統一行先則其中含五行具故深妙也不知之揚火耳甚失也天神世始様此書有故鹿嶋神道一端別立思又失也

○伊弉二神生四神

○伊弉二神俱議曰吾已生大八洲山河艸木及諸神而何不生天下主神乎曰第一生天照太神次生夜明犬月神次生素戔烏尊次生蛭兒月神主昼月神

主夜素戔烏主收斂蛭兒三歳不足立鳥磐樟般
乘流放棄云是甚非神之道失也何則日神主晝則
是火神月神主夜則是水神素戔烏主收斂則是金
神然則蛭兒乃木神也木神發生主育起然何故三
歳不足立大失也且於前夕伊弉冉先唱逆而回御
柱爲夫婦産子曰交合産蛭子入葦船流放云於此
第四神又生蛭兒妄失也又以須曰生神道則木神
火神金神水神可論反火神日水神月金神素木神
蛭兒妄乱立神道又失也又前初文天地已成天神
代日月不生而於此始日月爲生乎是又妄失也又
以日神爲女体男德因易水數位一六爲六水体一
内德遮日神正月爲一六日又月爲水神甚失私事

也此故曰正神道則伊弉冉二神中眞自感進退也蛭
兒笑子木神万物生育万宝大本大福神无也轉照（正月九月息男神也）
太神大進火神轉主人物父壯男神正月三七日也
素戔烏小退金神實堅人物收斂息娘神正月二六
日也定明大神大退水神定主人物母神壯女神正
月四八日也伊弉冉二神正月五十月也
○伊弉二神生四神而其外忌夜一偏火忌櫛等立
縁爲忌事此神法爲神秘而安不穢火不爲放妄雜
事也偏神好生悪死言非妄戯偏事皆爲令守神德
也或用桃辟鬼云招陽去陰邪又伊弉冉殺千人伊
弉諾生千五百人云陰不足陽有余爲神德或伊弉
再脹滿腫滿虫流有八雷云邪湿以陽德解之言也

或伊弉諾入海生六神云水中火有為神徳言或伊弉諾洗目生日月云清心火令明眼言又洗鼻生素戔烏云清気令為正魄覚言又謂天照太神御田御織令行耕農織衣道言悉無非神徳明其神行

○天窟論

素戔烏尊金気神生得強荒而兄國日本欲奪（是肺気大心気又虚不能克肺）天照太神曰素戔烏汝猶有黒心吾汝與不欲相見云乃入于天窟閉磐戸幽居于時高天原暗暮原中國常闇不知昼夜分云于時八百万神嘆於窟戸前照神曰素戔烏黒心故也因之八百万神責素戔烏追遣千根國窟前而奏御神楽因之太神窟戸小開人人面向見時神楽備面白歌取太神御手奉引出時常闇雲晴一天照然也云是心術言太神正直心素戔烏欲心也欲心盛則正心伏胸中不知理非欲心妄惑胸中暗闇成本神無主用是太神入于窟也是欲心素戔烏奪胸中神國也暫在欲心薄喜怒哀樂悪愛驚悲八情悔之是八百万神嘆於窟前也本心少患之是太神素戔烏有黒心故言也然八情思明改欲心是素戔烏追遣根國言也改欲心観則八情相和本神正樂也是八百万神奏御神樂也本心樂神照胸中少遍理是太神少開窟戸也時八情皆帰喜情是人人面白見也喜情盛則胸中感道是八百万神奏歌也時本心明道神正胸中清浄也是太神取御手奉引出又常闇雲晴一天照然者也

是似優而非真理轉定火気日輪金気星運亘寂合
本火金互性无争戦人身神火魄金是心肺火金同
胸中在火金互性故心火照金性肺金主気火性妙
徳相互火中自五行金中自五行一連一気而无二
別故无所争也欲心盛則心神伏神正盛則欲心伏
火金具五行一気進退唯一神矣故欲心激本神伏
神正見欲心伏非争悪只一気進退矣以之観之則
太神与素戔烏知无争悪所以也不知之故為此書
作不弁為後世惑也

○地神五代

○第一天照太神是伊弉二神為日本国主産神也故
天照太神国也第二忍穂耳尊是天照太神御子生
此神而日本国授此神後升天照摂日本国也第三
瓊瓊杵尊是忍穂耳御子太神御孫也第四彦火出
見尊此瓊瓊杵御子太神御彦也第五鸕鷀草葺不
合尊是彦火出見御子太神御又子孫也

右此作者易書非自然神道私法失不知之失直失
以易失数作此地神五代易天一水生北地六成之
云此地六天一以地六地呼五地神以六立太神女
体以天一之一女体内男徳立是為地神第一也第
二地二火生南天七成之以地二火忍穂耳作之也
第三天三木生東地八成之以此天三三立三代瓊
々杵作之瓊玉杵木是木徳温潤玉徳作立也第四
地四金生西天九成之以此地四四立四代彦火出
金光火性ニ出

見作之取地金以金性火金中発出彦少陽名炎出
現作地五代天五土生中央地十成之以此天五立
五代鸕水鳥鵜草土中以土華德華水土分不為雜
合言也或說炎出見尊娶龍宮乙姫産子作産屋以
鸕羽為茅萱屋上未不萱合間其子生故名云此龍
宮龍火鱗虫炎出見火性燒失理妄造也且易數論
以一二三四五為生數以六七八九十為成數是妄
失也一三五七九自然進気即生數二四六八十自
然成數自然道數如是易數天生地成之地生天成
之乃不知自然妙用失也天生地成是自然進退具
道也然天成地生云要不知自然自行自序妄愚失
也然為之正據作地神五代作者言何乎

○三種神器

○舊事紀曰八百万神神會集而採天金山銅鑄作日
矛名之宝釼又採天香山銅圖作日像鏡名之神像
後世名內侍所伊勢崇秘太神是也又便玉作祖令
作八坂瓊玉稱之神爾是為神道三種神器云
此八百万神轉四方四隅八方運回轉神百万物生
與人言人八情一心百万思慮神主此妙用言也天
胸金山肺胃銅心是天金山銅也日矛心中神宝釼
肺金胸中央在神言也故宝釼肺金性義剛利遍諸
理如以釼斬遍實心神也又天香山轉中轉香眞主
八方妙德人中藏脾香気胸天滿日像鏡即心神主
妙用應轉定人物一般遍神同於日輪照一天下又

兼智明分靈朗也故鏡主表照光無所殘裏明移無
所不知外内照明二用一用一徳也故轉日月二用一神
人心腎意知二用一神也又玉作祖玉温潤木徳一
切圓満皃内外無隔隠即穏和言也作之祖中眞也
八坂一歳八節轉定升降如坂為上下無所不至言
瓊明玉云也畢竟肝木穏徳玉神爾心火照光徳鏡
神大発肺金清浄徳剣剛斂神収守也轉轉気運回
圓満無外木発気面轉圓皃象玉也日輪火光照満
無外象鏡也星透細利光気通無所不至象剣也
是木火金三行言徳而不言水土二行徳失也五行
各別非五行一連一気進退五行也故五行即一行
矣故五行中一行一行徳不能行故一行中即五行
具明五行徳於一行見之不知此妙徳故失也

○三社並託宣

○天照太神中尊春日太神左八幡太神右名之三社
中尊太神即鏡左春日即玉右八幡即剣是三種神
器之為正体制之也鏡夏大火表示故天照云玉
春小進木穏和表示故春日云剣秋小退金實収表
示故小退気名八収不外象幡八幡云是又雖揚三
行三時徳五行中一行欠則不能見其一行徳自然
所為也若不行其徳用則有害而不有益

△天照大神託曰正直一旦雖非依怙終蒙日月憐云
謀計眼前雖為利潤必當神明罸云是做佛氏勧善
懲悪私法利己失言害神言之此作者未熟也眞神

偏着正直嫌去謀計非為私者自然眞神正直謀計一事也故去謀計無正直去正直無謀計也此眞神道不悪謀計不泥正直謀計正直一和則無悪愛善悪而妙一神無去人好人一人常中安平也

△春日大神託曰雖曳千日住連不到邪見家雖為重服深厚可趣慈悲室云是勧善罪悪教也是作者未熟令負神罪也眞神春日邪見慈悲一事則非慈悲愛非邪見嫌故去邪無正去正無邪故眞道無邪正好悪邪正一和神妙用也故神不知有邪正也故祈則非喜捨非怒神也如此神以慈悲家則可行邪見家不到不知神為神託則無過神令負罪也利己私法教上邪正有神道無邪正二別

△八幡託曰雖為食鉄丸不受穢人物雖為座銅焔不到汚人処云是又嫌穢汚云好清浄也是神無之作者賣神言之也實嫌穢汚好清浄者非神不知神愚人也眞神汚清一和為妙用故嫌汚好清曽不知神也故欲知神道則去汚着清不可為私故八幡神無汚清臨汚浄一和収也然作者又神負罪也神不知事祈種種願私欲祈者己損也己正直則不祈神守言神不知也故祈禱願望皆私欲迷也然則日本神社神法皆無益有害乎不然神社神法不祈神私欲妄願唯慎敬神守己業必有神徳幸也是非自神與而有神妙徳是眞神道也故神只敬敬者而非祈私欲者此故神敬敬見自徳無上上故神呼

右三社三種几以三立極為敎法最上本是起於易
卦作三爻失始也三爻作徑一圍三圖観失也一眞
自感発気其気通横逆回自圓成是轉定成也故徑
一之一眞去座発気通横逆回為圍三観故妄三成
処而天成了一眞不去座常居発気常居来三気以
為人鳥獸虫魚中木眞各各具為主万主本一眞矣
故眞遍横逆四行即自然小大進退四行主眞中行
五行是自然全体也是此本眞啇座為徑一圍三観
極未熟失不知之故以圍三之三為天故法之天人
地三才為私作以之乾三爻為天五行一気无過不
足自然私失以土偏陰以火分二作三陰三陽以之
作三爻一卦八卦是三主失本始也做於是以三為
至極最上儒佛神老并医几学問文於法議以三徳
三尊三世三種三生万物寓色謂三言三部九使等
悉以三為至理果失非自然眞道如是

○八岐大蛇及心術譬言論

○素戔尊天降時到出雲國従河上箸流来尊以為此
歟河上在人尋上聞河上啼声怪猶尋行見在老翁
老婆中間置少女而哭尊曰汝等誰何故哭答曰吾
等國神也名脚摩乳吾妻手摩乳此童女吾児号稲
田姫也吾往時有八人娘矣為高志八岐大蛇毎年
来喰今當所残此少女耳也當又為被呑故哀傷矣
尊曰其大蛇形相如何答曰大蛇一身八頭尾各有
八岐眼如赤酸醤其身蘿生松栢檜生於背其長度

於谿八谷岐八尾其腹常血爛云是其言素戔烏全
神肺腑言也翁婆善悪二心姫中土脾眞也大蛇私
欲激奪他亡己妄悪心也是中眞義神善悪心大欲
心譬也皆八岐八頭八尾八谷八情皆為悪心也善
悪心一心二一和無二別心是中眞眞感是神神進退
是善心也故清善悪心助眞此神也故善悪心悪微
妄欲心是大蛇也大蛇犯八情則一身四體四肢八
方八膚皆亡此中眞吞稲田姫故也
尊詔翁婆曰汝少女奉吾翁答曰不覚御名尊曰吾
天照大神弟自天降尋翁曰先殺彼大蛇後奉女尊
忽化姫酒醸八甕造立八門造八假床各置槽一口
而各令盛酒如是備侍大蛇來時大蛇蔓延於八岳

八谷間而來矣尊詔曰汝可畏神也敢不饗乎乃以
八甕酒毎頭得一槽飲酔眠伏寝也尊乃所帯拔剱
寸段寸段斬之為八段毎段為雷升天斐川変血流
也至斬其尾刄少缺令故割裂其尾視之有一刄名
天叢雲剱尊是神剱也吾何敢私安乎乃奉天照太
神此剱從天照太神傳地神五代傳神武神武征東
時名草薙剱今世熱田神体是也斬蛇剱斐川上崇
之云是以酒殺大蛇八情皆為妄念悪欲邪心則飲
酒八情悪念蕩解是殺大蛇也毎段為雷升天八情
邪酔解上心焦胸是也酔面色身色赤成是斐川変
血也斬尾酒醒思義理也尾中有剱思理中利義有
否不言也尊敢為私乎道神理也奉天照太神胸中

神能收也皆以神力明心理術言而浅拙也

○日本歌法初起　在漢土詩生土謌

○素戔烏尊退治大虵後稲田姫為夫婦建宮時自其地雲立升是故為之出雲國尊已宮作為大社受太神之神令主日本國諸神及人政總司此故天十気一極於十月諸神皆神勤於大社議一歳中國國神役毎年如是故世十月諸國毎神月云失十月残陽未不去極有小春気行是國國留主居神在也十月自然小退金気終専所主金神素佐雄尊也金木自然小進退金神中木神而在故木神笑子三郎中又金神在故西宮大神十月奉祭也故又神在月也

△素佐雄尊既稲田姫姫陰名女号稲田退水精素佐雄退土神子進金神在故毋神土精専退水神姫稲田神調婚為夫婦因此契會作神歌曰八雲立出雲八重垣妻籠八重垣作其八重垣言八雲立夫婦八情互感発云出雲八重垣常中起念為慎守垣云妻籠重契云八重垣作八情慎感合云其八重垣八情感毎限神會一和言也然而以四八作之本二柱神此日本國生大八州此八州治四方神故以四方八州毎外四八作歌且轉定四方四隅八方人身四体四肢八方鳥獸虫魚四体四鰭八方中木本枝四岐末枝葉四肢八方凡四八毎外言也故是轉定四時四季八節人喜怒哀樂愛悪欲驚八情是仁義礼智四性進退八情悉四八毎所外是以四八三十二字

作其中以一字定中眞三十一言一首以天神七代
地神五代天七地五而七火神五土神土中土眞火
眞感大進氣人物生育大統主神也故中眞土五本
神主矣此以上五字眞感中七字感氣神下五字退
土華上下句境次句上七字亦火神育盛又次句七
字火神進極也此故歌上句上下五字含眞上句中
七字下句二七字発神眞神感和通妙道也故人中
脾思出至胸心眞神感合発於口吟歌此一字及人
眞神相和無私欲念則脾中眞発悦不欲謌神自和
慶無止自然自依矣此故吟此一字而又謌音節而
令感一身轉定肝神心神肺魄腎霊脾眞如何賤愚
者具之則益強頑者哀之思又具益也山里野卑者

令感和情一人如是則万人相同也是神道具足
也此故諸鳥鳴千春木生笑子大神歌也方歎吹牡
為夏火盛天照歌也秋虫喘於秋金收素佐雄神歌
也諸魚海中鳴於冬水藏月神歌也中木花咲實登
轉神地神感合即中木婚交自祝歌也此故轉定人
倫鳥獣虫魚中木唯一和歌國也（素佐雄稲田姫交合所生神為大巳貴命水神大黒）
やテヲニハ（木火土金水）是や発テ開ヲ中眞二收ハ開ム閉也
此発續閉不迫中眞意味感收必次思開意味絶是
此人府藏心神具而神言之自然妙序也故不合之
則皆私失妄造也此故テニヲハや吟味而意味感
不感耳呼改之而不合自然妙序則私作失也或目
不見鬼神哀為思男女和心賤女山奴令感歌云意

味耳為不知人具自然不合妙序則万巻歌吟無益
也且三十二字吟易上卦三十二卦表示倣之因歌
吟呼曲或三十二字或一字又三十字吟可云又失
私妄言也殊易失自然妙行土偏陰火分二私失妄
作制三陰三陽作文卦易則皆私失也因此易卦数
三十二或一字制訓則甚妄失曽非日本神感道也
若漢土倣詩作五言七言例制之則猶失也　漢土詩
作催情溺與号詩人遊兼不耕貪食全轉神道無相
合害事也五言四件七言四件是非自然自行也故
倣詩作歌則又失也又訓歌而不知自然真神自感
而妄号和歌耳鬼神哀為思和男女中賤山賊和心
歌也和心耳故情蕩情弱而不正或為好色戀慕謀

或号長歌為戀書文犯他妻為乱或文玉章為取遺
寃逼為不義心中迷死或犯是和心哀為思蕩情不
知流和成不正起乱失命又歌罪也或畧歌為歌仙
誹諧或為前句附等泥皆催情而為慰業或制和歌
三鳥等為深秘口傳誑初学者利己貪他或歌會花
晉長遊與奢美花為費労根気亡身上者多於世如
是則反目不見鬼神為起乱男女中令淫乱順轉定
賤男賤女令起婬乱戀心令失轉定道或賣僧誑上
号佛詠歌神本地為佛垂跡日本神法押流迷來聾
邦佛法為逆惑日本泥歌罪也此外漢土詩作演情
言則泥和意蕩情不能明真理是又同於日本國歌
也故漢土無知自然妙行者泥詩作罪也又天竺諸

作在是述心解意連工夫趣書文尋本来労心力善悪一心去悪心省妄念至善心或為無心正念百億歳尽心力而本具善悪一心自然一気進退則不能絶去只二心一心明其所以耳不知自具道心感迷進退妙用以退気徳心不能知之為之悪妄迷作謂思之念之又作為謂轉終不能明自然自具眞道語悟為迷同於日本歌也

○神世歳数及神性 轉住時年数也

○國常立神是轉北宮土中眞進土精壽五方六千三百七十四方二千九百十八歳是進土性神也

○國狭槌神定中土体主之退土精壽十一方三千二百八十七方四百九十六歳是退土性神也此二神ハ轉定中土進退一気故二神一神故自然列神主神也故此外列気土神在也五方十方五十方歳 此諸神ハ此中ナリ

○豊斟渟神轉遅面木発生元精壽三方七千四百二十九方一百八十六歳是木性神也轉気斟渟 人倫男氷抜渦元神

○泥土煑沙土煑神轉火熱照生土火精 人倫屋敷土元神 壽二方九千一百四十六方三千七百八十歳火性神也 轉辰土煑火神也

○大戸道大苫邊神轉辰土精人倫屋家作元神壽五万三千七百四十二方九千一百八十六歳 轉辰土神

○面足惶根神轉清涼金精人倫日用百自業足心賢元神壽九方一千八百二十三方七千四百六十歳 轉金神

○伊弉諾伊弉再神轉寒水精人倫夫婦大祖元神壽六万四千七百三十二方八千一百九十歳 轉水神也

○神世年數及定注時年數

○天照太神是火性神也壽二万八千一百三十六万四千七百九十年是古説水性神云非天照失

○忍穂耳神是土性神也壽五万三千七百四十二万九千一百八十六年古説是火性神云非眞德穂

○瓊瓊杵神是木性神也壽八万一千九百二万四千七百三十六年也古説是為木性神可也

○彦炎出見神是金性神也壽四万七千三百二十八万一百九十六年也古説是為金性神可也

○鸕鷀草葺不合神是水性神也壽一万九千二百四十七万三千八百六十年古説是為土性神失也

右轉神世定神世統五十万年矣此五十万年自然眞感一神歳而無始無終年歳矣五自然主德自然進退行用也故五非數五即中一眞矣十有名無形其体一也此故五十常中一般而無始無終神世則小轉定人世即五十万年中而又無始無終神世矣此故明自然眞神之自妙德用則神世即人世人世神世神人本一神進退一気故矣

○人王世及諸神社初起 從伏羲二十万八千余年神武

△神武天皇是人王第一号神日本武命是地神五代日鸕鷀草葺不合尊第四御子母玉依姫歳五十二歳正月朔日即位治七十五年治畢歳百二十七歳崩此時漢土周十八世惠王天竺第六祖弥遮迦寂也于此地神第一辛丑立干支何證據何所以無之後

世之初学者私推附安失也神武即位辛酉又安失
也神武帝已帝主成治日本國起於西國欲征東方
此時八岐大蛇尾出帯釼征東夷徒燔中火為焚
帝帝以此釼薙草征之此時尾割納釼祝神為熱田
宮後世尾張國熱田大神是也故尾張尾割也又為草
薙釼也釼人神表示也征夷東北西南巡見以日本
國名秋津州從是日本靜安云建内裏為人主以其
一族内裏四方作家令居於此為内裏守護此家曰
之物部此物部後世假漢字名武士也此四方物部
主人死後祝神立神社也神武即位至五十八年於
熊野神降建社此日本為神社始云是熊野神降失
也以陽気方神社始立云也以之省之熊野前熱田

宮始也神武帝娉弟二人帝一女三男四人兄弟也
後皆偶生之為神社也
△第二綏靖帝神武二十九年生也神武即位七十七
年至八十年空位三年綏靖帝治三十三年
△第三安寧帝治三十八年此時漢土周世二十四 霊
王即位二十六年十一月四日孔丘生於魯
△第四懿德帝治三十五年此年孔丘二十九歳往于
周問礼於老聃孔丘助齊帰魯同十三年去孔丘魯
往于衛同十四年孔丘衛食禄又還魯同十五年孔
丘往于宋又往于陳同十七年呉王夫差亡越王同
二十年孔丘衛還魯作春秋書顔回卒同三十二年
周敬王即位四十一年四月八日孔丘壽七十三死

△第五孝昭帝治八十三年都移於掖上也神武日向宮崎始都至五代早遷都不宜也漢土越王亡呉王

△第六孝安帝治百二年移都於大和室地同三十二年出雲國杵築大神宮立大己貴命祭之此素戔烏稲田姫交合所産神也乃大黒尊神甲子水神也同二十九年六月富士山湧出同百二年都移于黒田

△第七孝霊帝治七十六年同五年近江湖湛是富士山湧出湖湛俗説山湖非此者山土進氣湖水退氣自然具也同五年漢土徐福來入富士洞漢土周亡凡三十七主八百七十三年為秦世（伏羲ヨリ二万八百五十七　秦始死ヨリ七百年）

△第八孝元帝治五十七年漢土秦始皇求長生殿柱儒書咒儒者同七年秦三主四十年亡同九年為漢世以亥月為正月漢高祖沛豊里所蕞劉豊者也

△第九開化帝治六十年都移於大和春日郷此時漢年号始也為建元元年也同四十二年於内裏天照太神齋宮始神祇官号

伊勢太神始

△第十崇神帝治六十八年都移於磯城地従神武帝至此五百六十九年始鑄鏡釼玉新号三種神器也天皇御女太和姫命有神託請守此神器伊勢國安置五十鈴川上建立太神宮号齋宮今内宮是也日本宗廟始是伊勢國宇治郡五十鈴川上鎮座此川大和姫御裳洗故裳川号此御神体大日霊奉號乃天照太神宮也此伊勢日本東毎日天照太神出御故之鎮座於此也此故諸國諸郷邑村太神宮凡邑上

其物里安置於川上國下材下不建太神宮也此神
明轉中上定中上人胸中上万物胸中上凢在上無
下座照牧轉定脩國脩家脩身主心只此神御力也
社八州本社神体末社本神発分心也
△十一垂仁帝治九十九年此時新羅國王來朝同卅
五年堤作耕農道益廣也神代農業自知耕自然神
道也新羅王來賀日本諂日來浅猿信此諂愚也
△十二景行帝治六十年始便遍于漢也同十年江州
湖中有嶋生竹建宮為弁戈夫也同四十九年熱田
宮立新起始崇宝斂同五十九年熊野新宮立祭闇龗
△十三成務帝治六十一年都移於江州志賀郡同五
年始立國國境分山川田畑催取貢年物
△十四仲哀帝治九年此帝短寿也以与帝漢世此亡
△十五神功后皇治六十九年仲哀帝后也吉野國栖
始女帝始做之民以女始家督失始作始弓従新羅
入貢諂日本同十年長門豊浦住吉神始宮作為船
神同年帝責新羅為日本配下後世害不察失也四十七年
百濟入貢送來馬鷹無益有害也年譯驛路始
△十六應神帝治四十三年同十四年百濟織女渡又無益
後害也十五年同國經典來後大害珍物來皆害也帝崩三年空位
△十七仁德帝治七十八年都亦移於難波高津四年帝
登高視民家烟薄免三年貢後又登高視烟厚詠歌
在賢德帝也十年堀江始葛蒲祝祭始四十年鷹始無益也
鷹取雉六十五年飛騨國一身二面手足八者出附說然而

△十德履中崩後崇平野大神難波高津宮神体也是
有徳人崇祭神也其始也
△十八履中帝治六年始藏人奉行役勤始
△十九反正帝治六年履中帝子又六年崩父子不正
△二十允恭帝治四十二年従新羅来医道医書来年
諦知者同四年帝詔定氏帝葛城楯一事主神見立社
是社神始也是山中道陽急発其光似怪故祭神
△廿一安康帝治三年此時女御始是倣尭舜與妻妾也
△廿二雄略帝治廿三年同八年従新羅請日本救是為之
配下罪也鳥養事始年益也同廿一年従丹波國與
佐郡伊勢國渡會郡山田原移此社外宮是也号之
豊受太神乃國常立神也丹波中國也因神託移於
伊勢國是後移故外宮云也同廿一年浦嶋太郎入仙宮
△廿三清寧帝治五年此短命崩故何事不行又事始也
△廿四顕宗帝治三年此帝御病身常御煩度數故短寿
△廿五仁賢帝治十一年此時諸國農事穀種調植也
△廿六武烈帝治八年此帝裁孕女腹使人登樹突落
笑放人爪悦悪王殺人也此時漢土梁武帝 達磨漢土来帝問答
△廿七継體帝治廿七年従百済國経典五経渡無遍
者請之安日本王威衰所以無知之者
△廿八安閑帝治二年都移於大和國奈良京号是也
△廿九宣化帝治四年大和國金峯山立権現是権制
立現令許故為権現是日本権現始也
△三十欽明帝治三十二年五年佐渡有怪事百済國太

六佛像作 同年十二百済易暦医書渡 薬種見並知味者
来誰日本人非實事故無傳之知者此書籍受置後
世害不弁之省未世王威乎 同年十二年麦穀千石渡百済
同年十三百済佛経来又後害 同年禁中焚後害前表 同
年十三尊阿弥陀百済来和國乱軍前害故後太子与
守屋乱軍也 同年阿部安名嫡合狐生清明以野干
呼狐云後附作可笑也 同年二十八大飢饉而人食人又食
人此日本可乱始表示天神所怒時知之百済渡物
可反乎不然可焼捨乎不知乱前表患矣 同三十八年筑紫
宇佐八幡宮始也

△卅一 敏達帝治十四年聖徳太子生敏達第二王子
也 同三年高麗初書来布帛諭之 同六年百済法華経来

同八年新羅釈迦像来皆乱入来 同十四年聖徳太子由信
佛像経守屋大臣諫之止太子不可守屋焼佛像入
難波池盗人取之鋳銭

△卅二 用明帝治二年此時太子益信佛像経跡神世
風行故守屋臣諫太子曰吾君國是天照大神正統
之神胤而其帝位以他胤不能弁之天神初起神國
則無他法異術而以神道為政従神武帝三十餘代
一千有百年安君豊民治来是不背神徳神國也然
矣今従他國流廃来佛法南蛮私術為何用乎且君
天照太神神胤在而従神武立来先祖道為其子孫
閣之用他私法理因何有之決止之速佛像経共可
焼廃精誠諫之太子不納是守屋為立日本國本防

之太子為立勝他賢意終爭及戰互催軍兵決勝負
合戰是日本國為乱世始也如是欲為乱世其前表
見先代有於佛像佛經渡來時知之止之無其人而
果為乱世佛法入於日本隙見乱始則後世又可為
長乱世根者此佛法見如為爪撥也太子守屋合戰
都鄙騷動日本始事則上下無所當業安心也他術
私法到來始是何事明天神所怒也太子君守屋臣
則太子加爭多守屋從者少終守屋戰負被誅也誅
而為日本道則忠臣名為神武世世君不可削也太
子君威勝軍由誅守屋押先祖立道貴流廢到來蠻
法以慈悲為最上貴佛法而殺守屋多人有罪為轉
照覽後後必衰微至不可免見矣知自然眞神道者
必亦可明此妙理私欲迷者必又可疑也賢賢乎

○日本佛法初立及諸宗立法

○太子已誅守屋吾以佛法威力勝軍為佛敬礼農民
業辛苦轉道建立寺塔守屋戰時軍無勝利作四天
王像帯軍兵用令戰終克勝故為此敬謝號四天王
寺是日本佛法初立寺僧始也宗旨不一定
△卅三崇峻帝治五年同年二諸國定境同年五馬子殺帝
是佛法初立所貴時乱起殺帝大逆心者出是如何
佛法奇特只轉責也諸國分為三十三國公家各主之
△卅四推古女帝治卅六年以聖德為太子翌年招高
麗惠慈為太師太子學佛經同年五百濟王來拜太子
謟曲倿者也同六年新羅獻孔雀又謟也受他謟者小

人也太子學於惠慈則非生智聖附崇私聖也同九年
火雨降有年代紀是何天責乎違天神意故證也河
水滿溢官庭也不知帝鑄釈迦像從高麗貢黄金又
大諭也同十一年大職冠生同十三年正月桃李實又天災也
同二十九年（神書作舊事紀異）聖德死同三十三年高麗惠灌來弘三論宗今南都東大寺
○三論宗弘之其宗旨佛國神國無外身体五倫依身
佛体非他心中云是論神佛身三非他心中云眞有
心中知之則渡他弘事愚失也故已心言行妄乱非
道故是為貪食賣言也故三論知有心中則自勤自
食不貪轉道直耕則不言三論言眞矣同三十四年六月
大雪降是何轉責令知人不曉只日本神威哀表雪
多降人死盗人多蠅多集累十丈鳴音如是雷佛法

契轉神慮則如此轉責可行無所以此時大怪年行
全不契轉神意故令人附氣令止之而人不知愚
△卅五舒明帝治十三年同二年便于唐通書同十年星如
雷東流左大怪鬼角轉怒不止
△卅六皇極帝治三年同二年五色雲滿於天一般同四
月一寸大雹降是定氣山神大怒也
△卅七孝德帝治十年中臣大職冠鎌足斬入鹿大臣
都移於難波大化年号始也改中臣為藤原同二年
治橋始橋始諸國関所定同四年便僧三韓求佛法大
戯也同六年長門奉白雉為年号不知偏妻物失也帝
紫冠授鎌足不宜
△卅八齊明帝治七年都移於大和本宮同年又都移

於朝倉甚不宜視決土定決帝都安不可移可止止
△卅九天知帝治十年高麗改隨日本白雉九年大唐
与百済合戰日本被百済同三年都移於大津白雉十
六年鎌足死常陸有角馬筑前八足鹿出有皆不吉
偏物出氣行不順也氣行不順人心起千患故不吉
△四十天武帝治十五年白鳳元年大友王子逆心帝
和州移於國本同二年一切経写世大害同三年始銀出
人民定万法度始不善也不破関始不宜同九年新羅
知鳳僧來弘法相宗太子本引入佛法始故來
○法相宗今南都興福寺 宗旨我則佛心自則佛國非有非空
本覚無外云是吾則佛心佛國本覚無外實何有弘
平一人如是万人皆同然弘教立法曽無益也如是
道世人皆不知已耳知之故弘言則甚悪失也汝所
言吾則佛心佛國釈迦私法言也真道私法素無之
知之則不及言法相然不知之故立法為貪食賣計
也故失也以利己私法貪直耕轉定真道故人皆財
欲心盛成鋳銅銭易銀銭為財僧徒左為之故鎮西
赤色三足雀出大和國赤雉出皆欲心火亢見表示
朱鳥為年号不宜虵与夘迹合甚怪事也此御宇多
武峯立鎌足廟為神社也
△四十一持統帝治十年為朱鳥元年同二年周学詩詠
為日本風無益也周世五代早乱起同五年大神宮遷
宮始最可也伊勢行幸極何也仁王経始不宜同八年
錢座始不宜仁王経貪食本錢座奢本故始不宜

△四十二文武帝治十年朱鳥十一年即位同三年役小角伊
豆竄是大和葛上郡原里生者頭有小角是心肺亢附病
者也故心肺藏亢故心配亢覚高吐奇語不能籍居
氣亢故入山走廻岩窟終為異者喧無人轉病氣者
故無人為之奇貴之益來氣入山為奇形奇言
○修驗法乃山伏（今本寺三宝院 正嚴院本山當山）時文武帝奇之異事為
國師其所役有驗故做佛法有髮男曰優婆塞而号
之役優婆塞也故修驗法立門兼多成行於諸國時為
布施給大峯山小角開山立本地於上以御連子立
本寺号三宝院為本山法其後又立本寺号正嚴院
為當山法諸國山伏登大峯為位階為佛法神法兩
法業故名之兩部習合誦經陀羅尼為祈禱咒占業

似神法非神法似佛法非佛法如何給者也是病者
亢偏氣生證也為山住取故呼山伏也貪食徒失
同四年道昭僧死焼之火葬始也同年朱鳥四年漢土全
山寺道宣律師持來倶舎經十巻所弘也
○倶舎宗（今南都小圓寺）宗旨自身三身自心佛土迷悟方便
唯一心云是自乃佛神人三身自心乃佛土迷悟唯
方便佛吾一心云是又已一人然則万方人可然此
以無指倶舎宗者然又弘倶舎宗則言文句而不知
意口言与身行妄乱戯狂也故止之直耕不知自食
也同十五年大宝年号同三年市賣買法始同年唐三自人
來日本不正同四年慶雲年号大凶故慶如雲散長八
尺横三尺一頭三面鬼出云背天神事令行故也又

和銅年号改安失和銅腐易不能長持不久也
△四十三元明帝治七年和銅七年也同三年漢土揭
立寺善無畏三藏持來獅子鎧經六十卷成實經二
百二品弘之　同和銅三阿部安麻呂作古事紀
○成實宗今南都元興寺宗旨三身具足唯稱阿弥陀釈迦為
修己身妙体云是阿弥陀三身具足因釈迦教修之
己身妙体云是甚可笑也又浅猿哉不教釈迦私作
佛法異前人自然眞轉定具足直耕安食生死轉定
與無始無終常中也又釈迦以異後今人然直耕安
食人相同也然則釈迦与受教者耳阿弥陀三身具
足乎阿弥陀一念食阿念汁二念弥念菜三念陀此
異名則不貪他直耕自身具足轉眞與直耕安食一

○稲荷論

念耳則一念弥陀佛即滅無量罪佛法立宗旨何彼
不言而自然轉定一和眞人也不知之立宗旨貪他
心施失也同四年別雷神宮賀茂祭礼始同年以五穀
神長稲稲穀穀人眞神命也故人眞神身稲荷常也
故直耕稲荷百性百無減大數性乃本神言天下統
人姓也故百姓即稲荷大神也此時稲荷社始祭也
全非赤黒等獸狐事世人不可貴狐也狐獸也人小
轉定也可知此理也同六年分日向出大隅分備前出
美作分丹波出丹後等凡六十六國分定同七年出羽
國養蚕始不善業也殺生類畜根也
△四十四元正帝治九年爲年号靈龜元年同二年熊野
始權現也同年高麗人八百人移於武藏不宜事也

同年阿部仲麻呂入唐同四年養老改同年吉備大臣
入唐諸物持帰朝同四年淡海公死放生會始故反殺
生理捕生類賣之故之故不知不始也同時舍人親
王制日本紀同五年長谷觀音始不宜也不耕貪食者
多成國哀微也同七年紀連行奉白亀故改年号（不吉変物ナリ）

△

四十五。聖武帝治九五年神亀元年同五年大職冠御
娘光明皇后立同年亀背天王貴平知百年字見出
不審也人作可有之文字非自然道本人作也無敵
不可信也天平改興福寺塔立無益也同年三嶋大
神社始同九年每國國分寺立甚不宜貪食多也同九年
肥前松浦大神社始同十四年奥州赤雪降二寸京中飯
雨有皆不吉飯降穀少赤雪人血気患感也